

Communiqué de presse

En pièce jointe

Une pièce de danse-théâtre écrite et interprétée par
Gaël Germain & Armande Sanseverino

Le vendredi 4 février 2022 à 19h30
au Théâtre La Nouvelle Athènes
14-18 rue de La Tour Des Dames - 75009 Paris
(Métro Trinité, Saint-Lazare ou Auber)

Entrée libre

Durée : 30 minutes

Mise en scène : Gaël Germain & Armande Sanseverino

Musique : Mehdi Saleh (Alphaxone)

Photographie : Bernard Bousquet

Captation vidéo : François Burckel

Partenaires :



Kamaraderie
Productions



LA MAZANE



Contact presse : Marisol Ramon

ramon.marisol@outlook.com – 06 62 40 76 64

Dans une salle qui n'a de réel que son caractère atemporel, Madame Paravent s'apprête à passer un entretien d'embauche. L'interrogatoire « classique » s'ensuit : le droit à l'erreur est banni, l'autorité est radicale, l'atmosphère étrange presse les corps hantés par la société du travail, l'injonction de la réussite. Des deux protagonistes jaillit un ensemble de codes mal digérés, dans une chorégraphie hybride et un jeu théâtral où l'absurde culmine.

Par une maîtrise déroutante du rythme, les deux auteurs-interprètes d'« En pièce jointe » incarnent le malaise, aussi bien individuel que collectif, induit par une société parfois trop normée, presque déshumanisée. Le recruteur est l'inquisiteur et le candidat le martyr. « Dans un milieu où l'imperfection n'a pas sa place », les didascalies se précipitent, le sens se perd ; désarticulés, les corps évoluent tant bien que mal, mais la rigueur de leur tenue semble être restée irréprochable. Au fur et à mesure de l'entretien, la parole laisse plus d'espace aux corps qui, déchirés entre émancipation et logique robotique, expriment l'indicible, l'inadmissible. Les danses contemporaine, hip hop et le mouvement clownesque transfigurent le propos sociologique, prolongent les questionnements sur la hiérarchie, l'espoir, l'échec ou encore le rapport homme / femme au travail.

Autrefois partenaires de jeu au théâtre Elizabeth Czerczuk dans Yvona, les deux danseurs comédiens Armande Sanseverino et Gaël Germain décident de croiser leurs influences hip-hop et contemporaine afin d'avancer sur le chemin de l'absurde, nourris de leurs univers mutuels. Ils partagent également la volonté de transposer l'esthétique du septième art au spectacle vivant. Après avoir réalisé le court-métrage expérimental Hérésie (sélectionné aux festivals Danzzatack, Noble International Film Festival et au Festival de Cinéma de Loches) alliant danse et horreur, ils créent En pièce jointe en juin 2021, qu'ils jouent alors au Centre Nouvelle Athènes à Paris puis au Théâtre Le Générateur, à Gentilly.

À l'issue d'une résidence de création destinée à enrichir leur pièce, les deux danseurs comédiens présentent « En pièce jointe » au Théâtre la Nouvelle Athènes, Paris, espace de partage éducatif et culturel, ce vendredi 04 février 2022 à 19h30.

Gaël Germain est danseur, acrobate et acteur. Armande Sanseverino est artiste plasticienne, comédienne et danseuse. Tous deux adeptes de la pluridisciplinarité, ils se retrouvent au sein du Collectif Masdame pour porter leur projet aux couleurs hybrides, "En pièce jointe".

Le Collectif Masdame est impulsé en septembre 2020 par l'ambition commune de deux danseuses, Camille Revel et Armande Sanseverino, d'explorer l'absurde et la solitude à travers les mouvements. Elles envisagent ce collectif comme un espace ouvert à toute collaboration, toutes disciplines confondues. Gaël Germain participe ainsi à l'aventure du Collectif Masdame depuis juin 2021.