



Hubert Barrère photo Jean Philippe Raibaud

## Hubert Barrère

Président du jury accessoires de mode et invité d'honneur

Hubert Barrère est depuis la disparition de François Lesage en 2011, le directeur artistique de la Maison Lesage.

Diplômé de l'École de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne, il travaille de 1990 à 1994 auprès de Thierry Mugler, Balmain et le Brodeur Vermont... Directeur artistique du brodeur Hurel de 1997 à 2011, il collabore avec les plus grandes Maisons de luxe, parmi lesquelles CHANEL, Valentino et Vuitton.

Passionné par les corsets, Hubert Barrère lance sa première collec-

tion en 1995. Il reçoit à cette occasion le Grand Prix de la Mode de la Ville de Paris et collabore avec de nombreuses maisons de luxe : Givenchy (Alexander Mc Queen), Dior (John Galiano), Chloé (Stella McCartney), Vuitton (Marc Jacob). Il reçoit en 2008 le Talent de l'Audace décerné par le Centre du luxe et de la création. Il est co-auteur de l'ouvrage *Le Corset* publié en 2011.

En 2015 Hubert Barrère collabore avec l'artiste Claudine Draï, en créant les costumes d'une performance dansée à la Fondation Maeght, et en 2017 pour la 57<sup>ème</sup> Biennale de Venise. En 2018 Nicolas Le Riche lui demande de créer

les costumes du ballet "B comme..." En 2019, Arcurial l'expose dans le cadre de la Biennale des métiers d'Art et de la Création avec « Illusion, la Métis et l'Artifice » un corpus de 7 sculptures textiles inspirées de la Déesse Athéna, alliant broderie et corset.

35<sup>e</sup> festival international  
de mode, de photographie  
et d'accessoires de mode  
Hyères

23 - 27 avril 2020



Hubert Barrère photo Jean Philippe Raibaud

## Hubert Barrère

President of the fashion accessories jury and guest of honor

Hubert Barrère is the Artistic Director of Maison Lesage since the death of François Lesage in 2011.

He graduated from the School of the Chambre Syndicale de la Couture Parisienne (Trade Association of Paris Couture). From 1990 to 1994, he worked with Thierry Mugler, Balmain and the embroidery house Vermont... Artistic Director of the embroidery house Hurel from 1997 to 2011, he collaborated with leading luxury houses, including

CHANEL, Valentino and Vuitton.

Passionate about corsets, he launched his first collection in 1995. He was then awarded the Grand Prix de la Mode de la Ville de Paris and collaborated with many luxury houses: Givenchy (Alexander McQueen), Dior (John Galliano), Chloé (Stella McCartney), Vuitton (Marc Jacob). In 2008, he won the Talent de l'Audace awarded by the Centre du luxe et de la création (Luxury and Creation Centre). He co-authored the book *Le Corset* published in 2011.

Hubert Barrère collaborated with the artist Claudine Drai in 2015 to create costumes for a dance performance at the Maeght Founda-

tion and in 2017 for the 57th Venice Biennale. In 2018, Nicolas Le Riche asked him to create the costumes for the ballet "B comme..." In 2019, Artcurial exhibited his works as part of the Fine Craft & Creation Biennial with "Illusion (the Metis and the Artifice)"; a corpus of seven textile sculptures inspired by the Goddess Athena, combining embroidery and corsetry.

35<sup>th</sup> International Festival  
of Fashion, Photography  
and Fashion Accessories  
Hyères

April 23 – 27, 2020