

Dossier d'exercices d'écriture

Marisol Ramon

**Atelier de pratique spécialisée : livre (M6SL02)
Atelier d'écriture**

**Licence 3 – Médiation culturelle
Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
Semestre 2**

2015-2016

II. Edition

Travail sur l'ouvrage *Nous...La Cité*, BEN BELLA Rachid, ERAMBERT Sylvain, LAKHECHENE Riadh, PHILIBERT Alexandre, PONTUS Joseph, Editions La Découverte - Zones, 2012.

Sommaire

Argumentaire	page 2
Communiqué de presse	page 4
Quatrième de couverture	page 6



ZONES

ARGUMENTAIRE

RENTREE LITTERAIRE 2012

NOUS... LA CITE

Écrit par le collectif d'auteurs composé de Rachid Ben Bella, Sylvain Erambert, Riadh Lakhéchène, Alexandre Philibert et Joseph Ponthus.



LES EDITIONS LA DECOUVERTE

Fondée en 1959, devenue Les Editions La Découverte depuis 1983, cette maison se dédie aux sciences humaines. Dans un souci de contestation, de questionnement perpétuel et d'accessibilité, Les Editions La Découverte ambitionnent de livrer des clés de compréhension de l'état du monde sous ses différents aspects. L'utilisation des travaux de recherche et d'investigation en vue de mener une action et une lutte efficaces contre les maux de notre siècle est au cœur de leur politique éditoriale. En 2007, elles créent le label « Zones » se présentant comme un espace de résistance éditorial, proposant divers ouvrages engagés, tels des enquêtes sociales, des autobiographies ou des récits de lutte.

PRESENTATION DE « NOUS...LA CITE »

Témoins et acteurs de la vie dans les quartiers difficiles, Alexandre, Rachid, Riadh et Sylvain, quatre jeunes vivant dans une cité de Nanterre, nous livrent leurs expériences, leurs combats et leurs ressentis avec une lucidité et une sincérité saisissantes. Fruit d'un projet d'atelier d'écriture mené par l'éducateur Joseph Ponthus pendant plus de cinq ans, ce recueil de tranches de vie chemine dans les abysses d'une

France cachée et dans les tourments de ceux qui l'habitent. L'école, le travail, le tribunal, les procédures, la prison, la religion, la famille, l'amitié, l'amour, les espoirs, les déceptions, les étapes de l'écriture, tout y passe et une chose reste, leur trace écrite.

POINTS FORTS

- Ce livre constitue une ressource précieuse pour les étudiants et chercheurs en sciences humaines ainsi que pour les individus travaillant dans le domaine politique. Il intéressera également toute personne souhaitant appréhender, par un regard autre que celui des médias, les tenants et les aboutissants des fractures sociales qui sévissent en France. Evidemment, ce livre est un incontournable pour les acteurs du champ social, particulièrement pour les éducateurs et les professeurs des écoles.
- La fureur de vivre, la réflexion et la résilience qui émanent des textes des jeunes laissent difficilement le lecteur indifférent.
- Le pouvoir de l'écriture, sa force libératrice, politique et poétique sont à leur comble dans *Nous...la Cité*. La postface de Jane Sautière vient étayer les multiples vertus de l'écriture.

REMARQUES

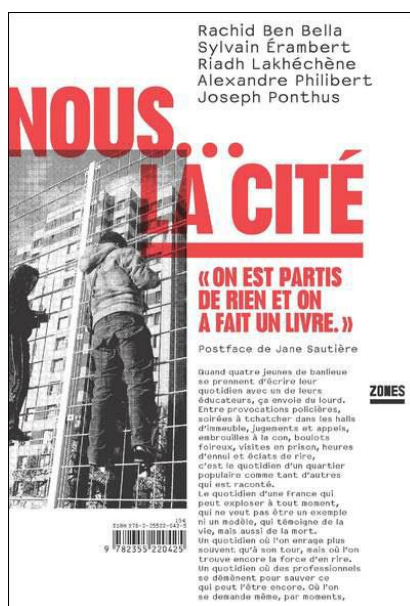
- L'aspect parcellaire, éclaté du livre nuit à la fluidité du texte. La lecture n'est donc pas limpide et nécessite une certaine concentration. Si l'alternance subite entre les différents protagonistes et entre les différentes formes que prend le texte (lettres, retranscription de dialogue, souvenirs, expériences actuelles, informations sur l'avancement du livre) a tendance à nous perdre, elle a l'avantage de nous plonger plus authentiquement dans la peau et les pensées des quatre jeunes.
- La violence et la détresse de ces quartiers difficiles décrites et éprouvées ainsi que le franc-parler des quatre jeunes accompagnent la lecture d'un certain malaise. Néanmoins, l'ouvrage n'a pas été conçu pour être agréable. Cette violence est une réalité et sa retranscription est indispensable pour comprendre ce que vivent les personnes évoluant dans des zones sensibles.

INFORMATIONS PRATIQUES

Parution : **septembre 2012**
Collection : **Hors Collection ZONES**
Postface de : **Jane Sautière**
Public cible : **à partir de 16 ans**
Genre : **recueils et journaux autobiographiques**
Prix : **15 €**
Nombre de pages : **250**
Dimensions : **140 x 205 mm**
ISBN : **9782355220425**



***Nous... la Cité* : Ecrire son histoire dans les quartiers sensibles**
Editions La Découverte - Zones



Nous...la Cité, à paraître en septembre 2012 aux éditions La Découverte, retrace la vie quotidienne et intérieure de quatre jeunes vivant dans une cité de Nanterre. Ce livre est l'aboutissement d'un projet d'atelier d'écriture de plus de cinq ans, mené par l'éducateur Joseph Ponthus.

VIOLENCE DE L'INTIMITÉ

Ce recueil de quatre morceaux de vies nous propose de rentrer dans la peau de ceux qui y sont mal, à l'étroit, affrontant les conditions précaires qu'ils ont reçues comme cadeau de naissance. A travers le récit de leur quotidien, quatre jeunes de banlieue, Alex, Rachid, Riadh et Sylvain, nous plongent au cœur de leur détresse, de leur malaise et de leur sentiment d'être méprisé par la société. Leur mise à nu par écrit nous révèle aussi une solidarité familiale et amicale forte, leur résilience, leurs moments de bonheur, et surtout leur force. Force de vouloir s'en sortir, d'écrire, de se livrer. Thérapeutiques, poétiques, sociétaux, politiques, révoltés ou encore désespérés, leurs textes constituent une fenêtre

intime sur la vie dans les quartiers difficiles de banlieue ainsi qu'un décrypteur des espoirs et des peurs qui agitent leurs jeunes habitants.

Cet ouvrage témoigne du pouvoir de l'écriture, s'érigeant comme une voie vers une meilleure connaissance du monde et surtout de soi-même. Comme un exutoire, une libération et une once de justice rendue, ce livre donne le droit d'expression à une frange des incompris de notre société, trop souvent diabolisés par les médias, méprisés par leurs concitoyens. *Nous...la Cité* révèle aussi le sens et la beauté du métier d'éducateur. Les textes, d'une brutalité déroutante et d'une détresse parfois dure à lire, dévoilent une réalité qu'on préfère trop souvent oublier. Comme A.M. Ferriou et J. Ponthus le déclarent dans l'avant-propos, « on est puceau de l'horreur comme on l'est de la cité ». Ce livre propose de déchirer notre ignorance, nos préjugés et notre espoir d'une réduction effective des inégalités. *Nous...la Cité* donne espoir et désespoir, espoir que certains puissent s'en sortir, mais désespoir face à toutes ces embûches que les personnes vivant dans les banlieues difficiles affrontent jour après jour.

INFORMATIONS PRATIQUES

Nous... la cité est publié aux Editions La Découverte, collection *Hors Collection ZONES*.
Collectif d'auteurs : BEN BELLA Rachid, ÉRAMBERT Sylvain, LAKHÉCHENE Riadh,
PHILIBERT Alexandre, PONTUS Joseph.
Postface rédigée par SAUTIERE Jane.
Prix : 15 €
Nombre de pages : 250
Site : http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-Nous_la_Cite-9782355220425.html

CONTACTS PRESSE

Editions La Découverte – 01 44 08 84 01
Pascal Iltis – p.iltis@editionsladecouverte.com
Marion Staub – m.staub@editionsladecouverte.com

NOUS... LA CITE

Rachid Ben Bella
Sylvain Erambert
Riadh Lakhéchène
Alexandre Philibert
Joseph Ponthus

« Pour toucher, pour voler un peu de vérité humaine, il faut approcher la rue. L'homme se fait par l'homme. Il faut plonger avec les hommes de la peine dans la peine, dans la boue fétide de leur condition pour émerger ensuite bien vivant, bien lourd de détresse, de dégoût, de misère et de joie. Avec les hommes de la peine, il faut vivre dans le coude à coude. Mélanger aux leurs sa sueur, les suivre dans leurs manifestations bêtes et grandioses. Toucher leurs plaies des cinq doigts, boire à leurs verres, pleurer leurs larmes, faire gémir leurs femmes, partager leurs pauvres espoirs et leurs petits bonheurs. »

Qui de mieux placés pour raconter la vie dans les quartiers difficiles que ceux qui y vivent ? Cette réflexion résulte de l'atelier d'écriture mené par Joseph Ponthus. Quatre jeunes d'une cité de Nanterre, nous racontent leur vie quotidienne sans tabou ni ménagement. Francs et résilients, chacun livre son rapport à la vie, à la mort, son vécu et son lot d'hésitations, d'angoisses, de regrets et d'espoirs. Cette France que l'on connaît mal se révèle par morceaux sous le regard de ces jeunes qui ne la comprennent pas pour autant. Mais ils la vivent. Tandis qu'ils révèlent une face réprimée de la société, celle des quartiers difficiles, les auteurs apprennent sous nos yeux à mieux se connaître grâce à l'écriture. Le dévoilement est multiple. Comment affronter l'injustice, les inégalités, le mépris, l'ennui, les préjugés et soi-même ? Ces quatre jeunes répondent par l'écriture.

« Si Nous... la cité est un grand livre, c'est qu'au-delà des édifiants témoignages, il y a la tension ascensionnelle qui l'anime: la venue par l'écriture, de quatre post adolescents à leur propre parole. »
Technikart

« Le livre ne cherche ni à innocenter, ni à accabler. Mais sans doute aide-t-il à comprendre ce qui traverse ce décor entre bitume, asphalte et halls d'immeubles: l'ennui, l'humour, les embrouilles absurdes, les petits boulots, mais aussi les faits de délinquance, les drames, avec les jugements, les gardes à vue, les cauchemars en cellule qui les accompagnent. »

La Croix



ZONES

15 €
ISBN 978-2-35522-042-5



9 782355 220425